

Technical Rider / Technische Anforderungen

Sehr geehrter Veranstalter,

wir bieten Ihnen zu Ihrer Veranstaltung gegen Aufpreis selbstverständlich auch die richtige Beschallungs- und Beleuchtungstechnik. Natürlich haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, sich selbst um die entsprechende technische Ausstattung zu kümmern. In diesem Fall dient Ihnen die nachfolgend aufgeführte Übersicht als Leitfaden für das benötigte Equipment in Mindestanzahl – bitte achten Sie in Ihrem eigenen Interesse auf die korrekte Funktionsweise und die entsprechende Qualität des zur Verfügung gestellten Equipments.

➤ **Beschallungstechnik (PA) :**

Veranstaltungsgröße (Besucherzahl)	Anzahl	Equipment
bis 150 (in kleinen Räumlichkeiten)	1 x	Subwoofer 15" à 600 Watt RMS
	2 x	Satellite 8" / $\frac{3}{4}$ " à 200 Watt RMS
150 bis 400 (in größeren Räumlichkeiten / Open Air)	1 x	Endstufe 2 x 750 RMS Watt
	1 x	Endstufe 2 x 320 RMS Watt
	4 x	Subwoofer 18" à 400 Watt RMS
	2 x	Satellite 12" / 1" à 300 Watt RMS

➤ **Monitoring :**

Anzahl	Bezeichnung
6	Bühnenmonitor – aktives 2-Wege Monitorsystem

➤ **Beleuchtungstechnik :**

Anzahl	Bezeichnung
8	LED Scheinwerfer-Spots – jeweils einzeln dreh- und neigbar
2	Lichtstative – Ausführung Stahl – ausziehbar bis auf 3,10 m – max Belastbarkeit 30 kg

➤ **Mischpult & Effekte :**

- 16-Kanal Mischpult mit mindestens 4-Aux-Wegen (Effekt, Monitoring)
- Multicore-Kabel 16/4 – 30 Meter
- 2 x 31 Band EQ für FoH / Monitoring
- 1 x Reverb
- 4 x Compressor

➤ **Mischpultbelegung :**

Mixer	Instrument	Microphones	Effects
1	Vocal 1	x – Shure SM58	Reverb, Compressor
2	Vocal 2	x – Shure SM58	Reverb, Compressor
3	Vocal 3	x – Shure SM58	Reverb, Compressor
4	Vocal 4	x – Shure SM58	Reverb, Compressor
5	Saxophon	x	Reverb
6	Gitarre - L	Line	---
7	Gitarre - R	Line	---
8	Bass	Line	---
9	Keyboard 1 - L	Line	---
10	Keyboard 1 - R	Line	---
11	Keyboard 2 - L	Line	---
12	Keyboard 2 - R	Line	---
13	Drums - BD	x	---
14	Drums - SD	x	---
15	Drums - HH	x	---
16	Drums - OH	x	---